

クラシックギター！・松田弦

書・白石雪妃

弦書

生まれては消えていく音
時を超えて軌跡を残す墨
ギターと書の
一期一会の
ライブパフォーマンス

松田 弦 Gen Matsuda

高知県出身。早稲田大学卒業。
2011年から2年間フランスのストラスブール音楽院に学んだ後、オーストリア、イタリア、スペインで研鑽を積む。アリカンテ大学（スペイン）主催マスター修士課程修了。2009年東京国際ギターコンクール第1位、2013年アントニー国際ギターコンクール（フランス）第1位（あわせて課題曲賞と聴衆賞を獲得）をはじめ、2000年～2013年の間に国内外8つのコンクールで第1位受賞。日本各地のみならず、オーストリア、フランス、ドイツ、イタリア、スペイン、タイ、フィリピンなどでもリサイタルを行う。近年では、文化庁主催の学校への芸術家派遣事業等にも参加し、子どもたちにクラシック音楽の魅力を伝える活動も熱心に行っている。「GENIUS」「弦想～Gen-Soul」「esperanza」「エヴァーグリーン」の4枚のソロCDの他、ギターの新井伴典、フルートの泉真由、ヴァイオリンの澤菜穂子とのデュオCDもある。
<https://genmatsuda.b-sheet.jp/>



白石雪妃 Setsuhi Shiraishi

書家。伝統的な書の世界を伝えつつ、音楽や他の芸術とのコラボレーションを通じて、書道の表現の場を限りなく広げている。書道を総合芸術として昇華させる独特の世界観は高く評価されており、国内のみならず、欧米でも多くのファンを魅了している。2014年サッカーワールドカップ日本代表新ユニフォームのコンセプト「円陣」揮毫。フランス10ヶ所でライブツアー。2015年イタリアのミラノ万博の日本館認定イベントにてインスタレーション披露。2016年アメリカ6都市14回のパフォーマンス、レクチャー。2017年フランスにおいてギタリストYvan Knorstとツアーを行う。2018年資生堂の高級化粧品ブランド「クレ・ド・ポー・ボーテ」が選ぶ「6人の女性たち」に映画監督の河瀬直美らとともに選ばれ写真展が開催された。CDジャケットへの揮毫、アクセサリーデザイン、レストランのロゴ制作、日本オラクル株式会社の3フロア壁画の制作など、活動は多岐にわたる。<https://www.setsui.jp/>

弦書

では、いずれかの「ワークショップ」と「ギターと書によるライブパフォーマンス」を組み合わせて1公演を行います。人数、時間、会場の広さ、また、対象が子どもか大人かなど、主催者の希望をお伺いしながら、オリジナルな公演を作り上げていきます。お気軽にメールでお問合せ下さい。info@b-sheet.jp 株式会社ブルーシート



書道ワークショップ

子どもから大人まで、初心者から上級者まで気軽にご参加いただけます。持ち物：なし（自分の筆や筆記具をご持参いただいても構いません）汚れても良い服装でご参加下さい。

①自分の名前を美しく書こう

ボールペンでそれぞれのお名前を美しく書くためのポイントを学びます。（1回30分定員8名）

②好きな言葉を書こう

ご自分が好きな言葉をポストカードに書いてみましょう。出来上がったカードはフレームに入れて飾ることもできます。（1回30分定員8名）

③特大筆体験

大きな紙に大きな筆で大きな字を書いてみましょう。（1回30分定員4名）

ギターワークショップ

①ギターってなあに？

ギターの音に初めて触れる子どものためのワークショップ（1回30分定員なし親子での参加可）



②オトナだってギター！

家で眠っているクラシックギターやアコースティックギターがあればお持ち下さい。簡単な曲を弾いてみましょう。（1回30分、定員5名）★中上級者のためのマスタークラスは別途ご相談下さい。